

LAMP: El Libro de Artista como Materialización del Pensamiento

2 de Junio de 2010



"El libro como fuente de conocimiento, el libro como obra de arte, la imagen y la palabra, el libro como espacio de creación, el libro de artista, el libro como forma visual, el libro objeto..."

La pasión por el libro es lo que unió a algunos **profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid** para formar un grupo de investigación sobre "[El Libro de Artista como Materialización del Pensamiento](#)". Se trataba, en suma, de aunar esfuerzos, de plantearse una línea de trabajo que nos permitiera desarrollar conceptos e intercambiar experiencias; tratar de transmitir a los alumnos la ilusión por nuestro trabajo y despertar en ellos su afán investigador en este campo.

Con este fin se han organizado jornadas y exposiciones sobre el libro de artista, y esperamos en breve poder disponer de espacio editorial para publicar algunos de los magníficos trabajos que se realizan". (**Francisco Molinero Ayala**, Investigador responsable).